

Nuoro, 15.01.2008

Al sig.ra Porcu Tilocca Maria
BURGOS

OGGETTO: progetto di teatro itinerante lungo il centro storico del comune di Burgos, denominato "Viaggi Sentimentali sulla figura di Adelasia di Torres"

Adelasia, Giudicessa di Torres e del Logudoro, ebbe un ruolo fondamentale nelle vicende che portarono alla fine del suo giudicato. La figura di Adelasia è caratterizzata da vicende drammatiche, che da sempre hanno dato origine a miti e leggende. Nel 1235 una rivolta popolare costò la vita al quindicenne fratello, Barisone III, allora giudice di Torres, lo scettro del giudicato venne così offerto a suo marito Ubaldo Visconti, allora sovrano di Gallura. Ma anche questo non regnò a lungo, infatti egli morì nel gennaio del 1238. Ubaldo lasciò Adelasia vedova senza discendenza e ormai trentenne. Attorno a lei, appetibile partito per tutti i contendenti ai maggiori troni europei, si iniziarono a tramare numerose macchinazioni. Tra tutti i pretendenti riuscì ad ottenere la mano della matura portatrice di titolo Enzo di Hohenstaufen appena quindicenne, figlio illegittimo di Federico II di Svevia. Enzo arrivò in Sardegna nell'ottobre del 1238 dove venne incoronato re di Torres ; nel luglio del 1239, a circa un anno di distanza dal matrimonio dovette partire per affiancare il padre nelle sue imprese, senza più far ritorno nell'isola. Adelasia nel 1246 chiese al Papa il divorzio dal marito, per abbandono del tetto coniugale e adulterio. Da quel momento si ritirò in completo isolamento nel castello del Goceano, lasciando il regno in balia dei vicari giudicali che lo smembrarono e se lo spartirono. Nel 1259 Adelasia morì, nel suo testamento indicò come erede la Santa Sede, ma ormai il suo patrimonio era stato completamente dilapidato dai vicari ed ella finì i suoi giorni nella più completa miseria. Le sue colpe per quanto riguarda il decadimento del giudicato di

ASSOCIAZIONE CULTURALE BOCHETEATRO

Sede Legale: Via Logurulei,3 – 08100 Nuoro – tel.0784/200062 – P.IVA 00812220911

Sala Bocheteatro: Via Congiu Pes, 6 – 08100 Nuoro – UFFICIO: Tel.0784/20.30.60

E-mail: bocheteatro@tiscali.it Web Site: www.bocheteatro.it

BOCHE TEATRO

Torres sono da ricercare nella sua indole forse troppo debole per riuscire a tenere testa da sola a quel mondo così spietato.)

Il progetto teatrale che mi pregio sottoporre alla V.S. cortese attenzione è centrato sulla figura e sul mito di Adelasia di Torres che, insieme ad Eleonora d'Arborea, rimane una delle più grandi protagoniste della storia passata della Sardegna.

Donna sempre velata di mistero e di ombre, Adelasia ha una visione sintetica delle complesse condizioni sociali ed economiche del suo popolo e cerca di promuovere adeguate azioni per difendere il suo regno. Vedova a 30 anni senza prole, in assenza del marito, tenta di tenere salde le redini del regno ma inutilmente, sarà costretta suo malgrado a ritirarsi, in solitudine, nel castello del Goceano.

Nelle vicende di Adelasia ritroviamo la coscienza dell'inestimabile e irrinunciabile valore costituito dalla cultura sarda, dalla sua lingua con le varie parlate, dalle sue risorse culturali e morali, dai modelli giuridici che regolano la convivenza, a quelli politici e costituzionali che fondano lo Stato, e che, elaborati nel corso del tempo, oggi, sono parte del presente. Non il percorso dell'omologazione dunque, ma quello del confronto delle intelligenze, dell'ordine e della distinzione, dell'integrazione dei diversi modelli sociali e culturali.

Accettando le regole di una convivenza che abolisca, prima di tutto nelle coscienze, la tentazione di prevaricare. Di questa convivenza ci parla anche la storia di Adelasia. Una Sardegna che voleva diventare un piccolo stato-nazione, autonomo. Quello stesso modello di stato costituito dalla Carta de Logu, scritta in lingua sarda, durante il regno dell'altra nostra grande eroina Eleonora d'Arborea

Una carta dei diritti e dei doveri che vale in un determinato luogo, e che rende quel luogo, un luogo umano e ospitale, un consorzio civile. Solo quando intorno

ASSOCIAZIONE CULTURALE BOCHETEATRO

Sede Legale: Via Logurulei,3 – 08100 Nuoro – tel.0784/200062 – P.IVA 00812220911

Sala Bocheteatro: Via Congiu Pes, 6 – 08100 Nuoro – UFFICIO: Tel.0784/20.30.60

E-mail: bocheteatro@tiscali.it Web Site: www.bocheteatro.it

BOCHE TEATRO

a questi diritti e doveri è maturato il consenso si può parlare di nazione e di Stato, dopo che gli uomini da sudditi si sono trasformati in cittadini responsabili. Un modello non assolutista, autoritario, omologante, ma duttile e flessibile, in grado di rendere compatibili complessità e diversità, consentire la convivenza civile, in un contesto sociale fortemente coeso e solidale. Alla base della sovranità territoriale il rispetto reciproco e quindi la tolleranza, che rendono improbabile ogni conflitto di tipo etnico.

Questo modello può essere ricavato anche dalla lettura della figura storica di Adelasia, personaggio, nobile e tragico, intorno cui gravita l'universo delle sue esperienze e riflessioni e il suo particolare sentimento per la Sardegna.

Il discorso oggi acquista particolare importanza dunque per riprendere e realizzare il significato vero e il ruolo del nostro statuto speciale e della nostra autonomia in un'Europa, che vuole essere di nuovo un'Europa di regioni grandi e piccole, in grado di ottenere un consenso, in misura maggiore e diversa, condiviso e partecipato.

L'intento ,oltre all'avvenimento culturale e di spettacolo, è la conservazione di quei valori che la saggezza millenaria ha distillato, rielaborando e sfruttando i segni di una grande civiltà remota per costruire quella moderna, che sia modello di società a misura d'uomo, costituita da cittadini che si sentano partecipi di un'identità di popolo; dove la giustizia, la solidarietà, l'appartenenza, la lingua, la dignitàrestino ancora parole rilevanti e attuali della nostra terra

L'idea è dunque quella di creare diversi quadri teatrali, con il coinvolgimento di un gruppo di giovani , che saranno avviati alla recitazione tramite un Laboratorio teatrale centrato sulle tecniche di recitazione, della durata di almeno 15 lezioni. Questo Viaggio Teatrale, si potrà promuovere durante tutto il periodo estivo, e si snoderà attraverso i luoghi più suggestivi del centro storico di Burgos, che saranno attrezzati, volta per volta, per ospitare gli attori e il pubblico.. Naturalmente saranno ben accette tutte quelle

ASSOCIAZIONE CULTURALE BOCHETEATRO

Sede Legale: Via Logurulei,3 – 08100 Nuoro – tel.0784/200062 – P.IVA 00812220911

Sala Bocheteatro: Via Congiu Pes, 6 – 08100 Nuoro – UFFICIO: Tel.0784/20.30.60

E-mail: bocheteatro@tiscali.it Web Site: www.bocheteatro.it

persone , che pur non volendosi esporre alla recitazione , possono collaborare per la costruzione delle scene, costumi, tecnici audio /luci, trovarobato, battitura e stesura del copione teatrale ecc.

ALCUNE FINALITA' DEL PROGETTO

- Promuovere, in sintonia col Parco Letterario, la figura di Adelasia di Torres
- Creare un 'alternativa al tempo libero per le migliaia di turisti che sono ospitati nel territorio e che sempre più recriminano iniziative culturali e di spettacolo di particolare interesse.
- creare tramite l'avvenimento culturale un'azione più incisiva sui media di comunicazione per lanciare un'immagine positiva del territorio e così promuoverlo.
- creare un ulteriore strumento per rinforzare le strategie e le azioni promozionali per allargare il bacino turistico.
- realizzare un coinvolgimento delle diverse comunità del territorio e degli operatori dei diversi settori: artigiani, commercianti, ristoratori , operatori turistici ecc.
- valorizzazione dell'immagine del comune tramite un prodotto turistico-culturale in cui ricerca, spettacolo ed emozione, trovino un equilibrio propositivo nei confronti del mercato, in grado di arricchire culturalmente ed emotivamente anche le nostre popolazioni.
- L'intervento mira inoltre a promuovere, tra i ragazzi e i giovani, un primo livello di alfabetizzazione dell'attività teatrale, come valida alternativa socioculturale.
- A porsi in rapporto all'ambiente sociale attraverso percorsi comunicativi alternativi;
- Creazione di gruppi stabili di lavoro , per un'attività teatrale che abbia continuità nel tempo e si radichi nel territorio in cui si opera.
- Coinvolgimento umano, sociale e culturale della gente che abita nel comune di Burgos.

ASSOCIAZIONE CULTURALE BOCHETEATRO

Sede Legale: Via Logurulei,3 – 08100 Nuoro – tel.0784/200062 – P.IVA 00812220911

Sala Bocheteatro: Via Congiu Pes, 6 – 08100 Nuoro – UFFICIO: Tel.0784/20.30.60

E-mail: bocheteatro@tiscali.it Web Site: www.bocheteatro.it